

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 20
г.Волжского Волгоградской области



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №20

Захарушкина /Н.М.Захарушкина/

«31» августа 2015 г.

Рабочая программа

учебного курса по литературному чтению

для обучающихся 4а класса на 2015-2016 учебный год

Составитель: Маковой Н.В.

Ф.И.О. учителя

учитель начальных классов

специальность учителя

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
(заместитель директора по
куратор начальной школы)

Маковой Н.В.

Протокол № 1

от «28» августа 2015 г.

«РАССМОТРЕНО»

УВР
ВР, *Зубова Т.А.*

Протокол № 1

от «27» августа 2015 г.

Волжский 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программой по литературному чтению для 4 классов Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.).

Программа рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Изменения связаны с введением курса ОРКСЭ (1 час) на основании приказа N 74 Минобрнауки РФ от 01.02.2012 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Учебная литература для учащихся

1. Учебник Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Учебно-методическая литература для учителя

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 4 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2014.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2014.

Форма промежуточной аттестации обучающихся – комплексная контрольная работа

Планируемый уровень подготовки учащихся соответствует требованиям, установленным Государственным стандартом начального общего образования.

№. п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Вид контроля Измерители	Д.з	Календарные сроки	
						предметные	метапредметные	личностные			план	факт
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	6ч	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Особенности волшебной сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки.	Знать сказки бытовые, волшебные, о животных Уметь различать жанры фольклора; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев	учебно-организационные -умение определять последовательность действия для решения учебной задачи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнить схему).			
2.		Былина "Волх Всеславович".		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Былина – жанр фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты.	Знать основное содержание быliny, тему произведения Уметь анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды	учебно-коммуникативные -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Составление плана	С.4-7		
3.		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.	Знать понятие легенда понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев	учебно-организационные -умение определять последовательность действий	Способность к организации собственной деятельности.				
4.		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность,	Знать основное содержание текста, тему произведения Уметь выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев.	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		С.8-9		

				повествовательный характер							
5.			Комбинированный урок	Сравнение героических песен и былин. Особенности образов и героев фольклорных произведений.	Знать виды народных песен Уметь выделять исторические факты, выразительно читать народные песни	учебно-коммуникативные -формирование монологической речи учащихся	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Вводный-конт-роль техники чтения.			
6.			Урок обобщения и систематизации знаний.	Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Знать жанры фольклора Уметь самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради	учебно-организационные -умение определять последовательность действий	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	тест			
7.	Басни. Русские баснописцы		Комбинированный урок.	Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма).	Знать басня, мораль, вступление, рассказ, герой персонаж, его характер, поступки Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.		С.33-36		
8.			Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Особенности басни: сюжет, герои, мораль. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.	Знать героев и их поступки Уметь понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно	учебно-информационные -умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность исполнять получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Чтение наизусть			
9.			Комбинированный урок.	Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова.	Знать героев басен, их характеры и поступки Уметь понимать ос-	учебно-информационные -сознательное чте-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоци-		С.38-40		

				Главная мысль басни.	новное содержание басен, давать характеристику; называть, выделять части басни, объяснять мораль басни	ние текста разного типа вслух и про себя	онально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.				
10.		И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осел и муравей»	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Название басни, герои, особенность языка. Чтение и анализ нового произведения.	Знать понятия: олицетворение, сравнение Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику героям; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Чтение наизусть	С.40-42		
11.		Обобщение по разделу "Басни. Русские баснописцы".	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.	Знать героев басен, части басен, особенности языка Уметь понимать основное содержание басен, характеризовать героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом		Самостоятельная работа	С.43-44		
12.	Произведения В.А.Жуковского	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки»	4ч	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения)	Знать понятия: эпитеты, сравнения, рифма, логическое ударение Уметь находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимать содержание стихотворения; самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	С.44-49		

13.		Волшебные сказки. В. А. Жуковский «Спящая царевна»		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.	Знать виды сказок: о животных, бытовые, волшебные Уметь слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Самостоятельная работа.	С.50-55		
14.		Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского.		Комбинированный урок.	Сравнение «Сказки о царе Берендее...» В.Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...»А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль)	Знать заголовки, сюжеты, образы героев Уметь слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план, кратко пересказывать по плану, моделировать обложку	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.				
15.		Обобщение по разделу «Произведения В.А.Жуковского»		Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в тетради.	Знать сюжеты сказок, формы произведений Уметь характеризовать героев положительных и отрицательных, умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности					
16.	Произведения А. С. Пушкина	А.С.Пушкин «Осень» Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	4ч	Комбинированный урок	Понятия: ритм, тон, логические ударения, паузы, сравнение, рифма, олицетворение, эпитет.	Знать понятия: эпитет, сравнение, рифма Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, определять точку зрения автора и выражать свое отношение к произведению, героям	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		С.56-57, выразительное чтение наизусть		

17.		А.С.Пушкин «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (от- рывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога»		Урок изучения и первич- ного за- крепления знаний.	Жанры и темы произведений А. С. Пушкина. Сравнение эмоци- онального настро- ения стихотворе- ния А.С. Пушкина и отрывка И.И.Пущина.	Знать понятия: эпитет, сравнение, рифма Уметь определять ин- тонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настро- ение; выразительно читать наизусть сюжет, герои, поступки наблюдать за измене- нием настроения, опре- делять главную мысль, читать наизусть	учебно- интеллектуальные -формирование при- ёмов мыслительной деятельности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз- ных социальных ситуациях. Владe- ние коммуникатив- ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотру- дничества с учите- лем и учащимися класса при работе в парах.	Чтение наизусть	С.58- 59, вырази- тель- ное чтение наизу- сть		
18.		Из «Воспомина- ний В.И.Даля». А.С.Пушкин «Сказка о золо- том петушке».		Урок изучения и первич- ного за- крепления знаний.	Словарь Даля: справка об А.С. Пушкине Произведения А. С. Пушкина в дет- ских журналах.	Знать понятия: эпитет, сравнение, рифма Уметь определять ин- тонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настро- ение; выразительно читать наизусть сюжет, герои, поступки наблюдать за измене- нием настроения, опре- делять главную мысль, читать наизусть	учебно- информационные -умение ориентиро- ваться в информа- ционных потоках окружающего мира	Заинтересованность в расширении и углублении получа- емых знаний.		С.60- 64		
19.		Произведения А.С.Пушкина.		Комби- нирован- ный.	Жанровое разнообразие про- изведений А.С. Пушкина.	Знать основное содер- жание текста, тему, героев Уметь понимать со- держание текста, опре- делять главную мысль произведения, сравни- вать песни А. С. Пуш- кина с народными ге- роическими песнями	учебно- информационные -выделять главные мысли текста	Умение устанавли- вать, с какими учебными задачами ученик может само- стоятельно успешно справиться.	Литера- турная виктори- на.			
20.	Произ- ведения М.Ю.Ле рмонто- ва	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус».	3ч	Урок изучения и первич- ного за- крепления	Выразительное чтение. Работа с текстами стихо- творений. Эпите- ты, рифма, стро-	Знать изученные про- изведения М. Ю.Лермонтова Уметь выразительно читать стихотворения,	учебно- интеллектуальные -формирование при- ёмов мыслительной деятельности	Наличие мотивации к бережному отно- шению к матери- альным и духовным ценностям. Готов-		С.65- 67. Заучи- вание наизу- сть		

				знаний.	фы.	сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта)		ность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		ть одного из них		
21.		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес...»		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Тема чтения. Сравнение стихотворений. Эпитеты. Сравнения.	Знать признаки выразительного чтения Уметь определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений	учебно-организационные -умение определять последовательность действия для решения учебной задачи	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Конкурс чтецов	С.67-68		
22.		Произведения М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»		Комбинированный урок	Сказание (легенда) «Три пальмы». Народные и литературные колыбельные песни.	Знать жанры произведений Уметь работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.				
23.	Произведения П.П.Ершова	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	4ч		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Сказки народные и литературные. Особенности волшебных сказок. Главная мысль сказки.	Знать особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных Уметь определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		С.78-83. Заучивание наизусть отрывков (по выбору)		

24.		П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».						Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.		С.83		
25.		П.П. Ершов. «Кто он?»		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Наблюдение над особенностью стихотворных строк.	Знать понятия: ритм, тон, темп чтения стихотворения. Уметь наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать		Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Составление плана			
26.		Контрольная работа за 1 четверть		Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	Выполнение заданий.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности		Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Самостоятельная работа.	С.94-98. Пересказ по плану.		
27.	Произведения В.М.Гаршина	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	4ч	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Авторская (литературная сказка). Образ лягушки. Литературные сказки А.С.Пушкина, П.П. Ершова (повторение)	Знать отличия авторской (литературной) сказки от народной Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.				

28.		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».						Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.				
29.		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный урок	Сюжеты, поступки героев, главная мысль. Слушание сказки, работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Знать сюжеты, поступки героев, главную мысль Уметь составлять плана сказки; рассказывать по плану	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
30.		Обобщение по разделу «Произведения В.М.Гаршина»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов.	Знать сюжеты, поступки героев, главную мысль Уметь анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану, рассказывать отдельные эпизоды	учебно-коммуникативные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы -составление плана		Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	тест			
31.	Произведения русских писателей о детях	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	5ч	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Понятие о повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Сюжетно-композиционный треугольник, авторская позиция, отношение к произведению и поступку героя.	Знать героев, персонажей, их характеры, поступки Уметь характеризовать главных героев (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		С.106-115		
32.		Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Дет-						Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в инфор-				

	ство Темы»).						мационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.				
33.	К. М. Станюкович «Максимка».		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Книги о детях. Образы детей-героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.	Знать героев, персонажей, их характеры, поступки; произведения русских писателей о детях Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста; выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		С.116-123		
34.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»		Комбинированный.	Книги о детях. Образы детей-героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.	Знать героев, персонажей, их характеры, поступки; произведения русских писателей о детях Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста; выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.		С.136-144 С.144-150		
35.	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях»						Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать соб-	Самостоятельная работа.			

								ственные суждения и давать им обоснование.				
36.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	9ч	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Особенности приключенческой повести: юмор, герой повести - ребенок, особенности языка. Образ главного героя.	Знать структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.				
37.	Произведения зарубежных писателей	Произведения М. Твена о детях.		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	М.Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Отзыв о прочитанной книге зарубежных писателей.	Знать произведения отечественных и зарубежных авторов о детях Уметь работать с книгами, выделять произведения разных жанров о детях; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.				
38.		В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)		Комбинированный урок	Работа с текстом каждой главы. Образ Козетты.	Знать структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов Уметь самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.				

39.	Х.К.Андерсен «Дикая лебедь».	Комбинированный урок	Литературная сказка. Сюжет сказки, главная мысль, язык, точка зрения автора. Работа с книгами – справочниками.	Знать о новом жанре произведения Х. К. Андерсена Уметь пользоваться структурными единицами текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод); уметь называть произведения Г.Х. Андерсена	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Составление плана	С.151-155. Изготовленные книги самоделки «Дети города»			
40.	Х.К.Андерсен «Самое невероятное».	Комбинированный урок				Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.					
41.	Х.К.Андерсен "Дети года".	Комбинированный урок.	Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена. Строфа, рифма, ритм, тон, темп.	Знать структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов Уметь понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувств автора)	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Самостоятельная работа				
42.	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник».	Комбинированный урок.	Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет	Знать жанр произведения - очерк Уметь работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу, анализировать произведение	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить					

							выходы из спорных ситуаций.					
43.		Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»		Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщение по разделу. Конкурс «Книгочей класса».	Знать понятия: строфа (двустопная) рифма, тон, темп чтения Уметь определять жанр произведения и называть произведения разных жанров	учебно-организационные - владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	тест			
44.		Контрольная работа за 1 полугодие.		Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Проверка уровня усвоения материала, изученного в 1 полугодии.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.				
45.	Мифы народов мира	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	2ч	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Особенности древнегреческих мифов. Главная мысль. Герои мифов.	Знать основное содержание мифа Уметь понимать основное содержание текста составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение, пользоваться выразительными средствами чтения	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.				
46.		Славянский миф "Ярило – солнце". Древнеиндийский миф "Творение".		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Особенности славянского мифа (язык, герой). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и древнегреческого мифа «Творение»	Знать основное содержание мифа Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды, выделять мысли (мудрые мысли); рассказывать подробно и кратко по готовому плану	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордо-				

								сти за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.				
47.	Книги Древней Руси	Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава»	2ч	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов.	Знать авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, князь Владимир) Уметь понимать основное содержание текста, определять главную мысль	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.				
48.		Первая славянская азбука		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» Сравнение «Поучений Владимира Мономаха» и «наставлений Ярослава Мудрого»	Знать авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, князь Владимир) Уметь понимать основное содержание текста, называть жанры литературы Древней Руси	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Литературная викторина.	Аннотация прочитанной книги		
49.	Произведения Л.Н.Толстого	Повторение произведений Л. Н. Толстого.	7ч	Урок закрепления знаний.	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль). Герои произведений.	Знать героев произведения, сюжет, кульминация произведения Уметь понимать главную мысль – идею, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами				

								ученик может успешно справиться самостоятельно.				
50.	Л.Н.Толстой "Акула".	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод.	Знать понятие: кульминация произведения Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.						
51.	Л.Н.Толстой «Два брата».	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Знакомство со сказками автора в пересказе, в обработке, авторскими.	Знать литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод Уметь понимать главные мысли – идеи	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.						
52.	Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной».	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Закрепление понятия о басне. Составление плана, определение морали.	Знать произведения Л. Н. Толстого разных жанров Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.						
53.	Л.Н.Толстой «Черепашка».	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Особенности описания героев.	Знать произведения Л. Н. Толстого разных жанров Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.						
54.	Л.Н.Толстой «Русак».	Урок изучения	Рассказ - повествование с элемен-	Знать типы текстов Уметь различать худо-	учебно-интеллектуальные	Развитие самостоятельности и личной						

			и первичного закрепления знаний.	тами описания. Пейзаж зимней ночи.	жественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – понимать содержания литературного произведения	-формирование приёмов мыслительной деятельности	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.				
55.		Обобщение. «Проверь себя»	Урок обобщения и систематизации знаний.	Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Обобщение по разделу.	Знать типы текстов Уметь различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – понимать содержания литературного произведения	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.	тест	С.38. Заучивание наизусть		
56.	Стихи А.А. Блока	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. Выразительное чтение.	Знать признаки выразительного чтения Уметь определять тему, определять тон, темп, ритм; выразительно читать стихотворение	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		С.39-40. Выразительное чтение с листа или наизусть		
57.		А. А. Блок «Рождество»	Урок изучения и первич-	Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. По-	Знать что значит «читать выразительно» Уметь определять по-	учебно-организационные -умение планиро-	Развитие умения не создавать конфликтов и находить вы-	Чтение наизусть			

			ного за- крепления новых знаний.	зиция автора. Ин- тонационный ри- сунок. Вырази- тельное чтение.	зицию поэта, вырази- тельно читать наизусть или с листа	вать свою деятель- ность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	ходы из спорных ситуаций. Готов- ность использовать получаемую подго- товку в учебной деятельности при решении практиче- ских задач, возни- кающих в повсе- дневной жизни.				
58.		Стихи русских поэтов. А.А. Блок «На поле Кулико- вом»	Урок обобще- ния и си- стемати- зации знаний.	Работа с книгами стихов русских поэтов: группи- ровка по темам (о Родине, природе).	Знать художественные образы, созданные по- этом Уметь выразительно читать стихотворения, передавать чувства и настроение автора	учебно- интеллектуальные -формирование при- ёмов мыслительной деятельности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз- ных социальных ситуациях, умения не создавать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		С.45- 46. Выра- зитель- ное чтение наизус- ть од- ного стихо- творе- ния		
59.	Стихи К.Д. Баль- монта	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»	4ч Урок изучения и первич- ного за- крепления новых знаний.	Определение те- мы, комментиро- вание заглавия. Определение тона, темпа, ритмиче- ский рисунок сти- хотворения.	Знать понятия: рифма, строка, строфа, эпитет Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотво- рение наизусть	учебно- организационные -умение планиро- вать свою деятель- ность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Развитие этических чувств: доброжела- тельности и эмоци- онально- нравственной от- зывчивости, пони- мания и сопережи- вания чувствам дру- гих людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоя- тельно успешно справиться.	Чтение наизусть	С.47- 48		
60.		Стихи о приро- де. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	Урок изучения и первич- ного за-	Эпитеты, сравне- ние, олицетворе- ние.	Знать понятия: рифма, строка, строфа, эпитет выделять эпитеты, сравнения, олицетво-	учебно- интеллектуальные -формирование при- ёмов мыслительной	Наличие мотивации к работе на резуль- тат. Способность преодолевать труд-		С.49. Заучи- вание наизус		

			крепления новых знаний.		рения, логические ударения	деятельности	ности, доводить начатую работу до ее завершения.		ть одного стихотворения		
61.		Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Особенность сказочных стихов: интонация, позиция автора.	Знать понятия: рифма, строка, строфа, эпитет Уметь выразительно читать стихи, определять позицию автора	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
62.		К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Книги стихов русских поэтов. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение.	Знать художественные образы, созданные понятием Уметь понимать основное содержание текста, выразительно читать стихотворения	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.				
63.	Произведения А.И.Куприна	А.И. Куприн «Скворцы».	5ч Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.	Знать произведения А. И. Куприна разных жанров Уметь объяснять заголовки, выполнение заданий в тетради	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.				

64.	Сказки и легенды русских писателей. А.И.Куприн «Четверо нищих»		Комбинированный урок.	Выставка книг с легендами русских писателей. А.И.Куприн «Четверо нищих» (легенда), В. В. Вересалов «Легенда», «Звезда»	Знать особенности языка легенды Уметь выделять факты, случаи и обычаи, описанные в легенде, понимать основное содержание текста, сравнивать легенды	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.				
65.	Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон – Томсона». Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животном.	Знать библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) Уметь объяснять заголовки, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животных			
66.	В. Песков «В гостях у Сетон – Томсона».		Комбинированный				Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
67.	Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна»		Урок обобщения и систематизации знаний.	Сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Знать произведения А. И. Куприна разных жанров Уметь слушать и работать с детскими книгами, понимать чувства поэта и выражать свои	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	С.59-61. Заучивание наизусть одного стихотворения			

68.		И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство»	3ч	Комбинированный урок.	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Сравнение стихотворений.	Знать выразительные средства языка поэта Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Чтение наизусть	С.62-65		
69.	Стихи И.А. Бунина	И.А.Бунин «Листопад»		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Литературоведческие понятия.	Знать понятия: эпитет, сравнение, олицетворение, рифма Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.				
70.		Обобщение по разделу «Стихи И.А. Бунина»		Комбинированный	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин", К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов»	Знать выразительные средства языка поэта Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.				
71.	Произведения С.Я. Маршак	С.Я. Маршак "Словарь", «Загадки», «Зеленая заставка»	6ч	Комбинированный урок.	Жанры произведений С. Я. Маршак: загадка, стихи, сказки	Знать жанры произведений С. Я. Маршак. Уметь работать со стихотворением, понимать чувства поэта и выражать свои, определять виды загадок С.Я Маршак	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		С.68		

72.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Структура произведения – пьесы: действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора).	Знать понятия: заголовок, подзаголовок, диалог Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины.	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		С.69-75 С.75-79 С.79-88. Подготовка спектакля			
73.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)		Комбинированный									
74.	Пьеса С.Я. Маршака «Сказка про козла»		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов.	Знать понятия: заголовок, подзаголовок, диалог Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	учебно-коммуникативные -пересказ прочитанного текста	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки					
75.	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...» (перевод С.Я. Маршака).		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Переводчик. Чтение, беседа по произведению. Работа со справочной литературой.	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.					
76.	Обобщение по разделу «Произведения С.Я. Маршака»		Урок обобщения и систематизации знаний.	Самостоятельное выполнение заданий.	Знать книги автора и его героев Уметь работать самостоятельно	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить	Творческая работа				

								выходы из спорных ситуаций.				
77.		Комплексная разноуровневая контрольная работа		Урок проверки знаний				Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Самостоятельная работа.			
78.	Стихи Н.А. Заболоцкого	Н.А.Заболоцкий «Детство»	2ч	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство»	Знать тему, главную мысль, понятия: сравнение, рифма Уметь определять темы и главные мысли стихотворений Н. А.Заболоцкого, выразительно читать стихи	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Работа с книгами стихов (по группам): <i>отбор стихов по темам, по авторам.</i>	С.94-97. Выразительное чтение подготовленного стихотворения.		
79.		Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения (сравнение)	Знать литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение» Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
80.	Произведения о детях войны	В. П. Катаев «Сын полка»	3ч	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою	Знать героя повести - Ваню Солнцева Уметь объяснять позицию автора и выражать свою точку зрения	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи-		С.97-103 С.103-108. Подготовка		

								вания чувствам других людей.		выразительного чтения или рассказывания одного эпизода		
81.		В. П. Катаев «Сын полка»		Комбинированный								
82.		К.М. Симонов «Сын артиллериста»		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры).	Знать жанр, тему произведения, главную мысль Уметь слушать, рассказывать о любимом литературном герое - ребёнке	учебно-организационные - умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		Оформление книги самоделки «Герои любимых книг»		
83.	Стихи Н.М. Рубцова	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы».	Зч	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Строфы, рифма, описание березы.	Знать главную мысль, понятия: эпитет, сравнение Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора	учебно-информационные - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Самостоятельная работа.	С.109. Заучивание наизусть (по желанию).		
84.		Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь». Главная мысль. Эпитеты, сравнения.	Знать литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение». Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения,	учебно-информационные - нахождение учебного материала (выборочное чтение)	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, по-	Чтение наизусть	С.110-111		

								нимания и сопереживания чувствам других людей.				
85.		Обобщение по разделу "Стихи Н.М. Рубцова".		Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщение по изученным разделам. Отбор произведений по заданной теме – «О Родине» - из изученных произведений.	Знать литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение». Уметь определять главную мысль стихотворения, выразительно читать	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Самостоятельное выполнение проверочной работы в тетради			
86.		Произведения С.В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»	2ч	Комбинированный урок	Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста.	Знать произведения С.В. Михалкова Уметь выразительно читать стихотворения, выражать свое отношение к героям произведений	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов			С.112-114. Заучивание наизусть одного стихотворения.		
87.		Басни С.В. Михалкова. С.В. Михалков «Зеркало»		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Сравнение басен И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало»	Знать понятия: басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение Уметь читать басни, находить и комментировать части текста	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста					
88.	Юмористические произведения	Н.Н.Носов "Федина задача".	3ч	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Юмористические произведения в детских газетах и журналах. Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать понятия: юмор, ирония, юмористический рассказ, автор - рассказчик, автор – герой. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора, выразительно читать диалог	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		С.115-117. Заучивание одной басни наизусть		
89.		И.Л. Гамазкова «Страдания».		Комбинированный	Сравнение произведений И.Л. Га-	Знать понятия: юмор, ирония, юмористиче-	учебно-информационные	Развитие самостоятельности и личной				

			урок.	мазковой и Н. Н. Носова. Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки.	ский рассказ, автор - рассказчик, автор – герой. Уметь выразительно читать стихотворение, выделять особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения)	-нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.				
90.		М.Горький «Пепе»	Комбинированный				Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		С.118-121. Выразительное чтение		диалогов
91.	Очерки	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов «Родина»	4ч	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения).	Знать тему произведения и авторскую позицию Уметь определять тему произведения и авторскую позицию	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	тест	С.121	Заучивание наизусть (по желанию)
92.		Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер "Картины-сказки"		Комбинированный урок.	Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения)	Знать основное содержание текста Уметь понимать основное содержание текста, пользоваться средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		С.122-124	

	главы)					чувств.				
99.	Итоговая контрольная работа.	Урок обобщения и систематизации знаний	Выполнение заданий контрольной работы. Рубрика «Проверьте себя».	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	учебно-организационные -умение определять последовательность действия для решения учебной задачи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Самостоятельная работа.			
100.	М.Горький «О книгах», Н. Найденова «Мой друг»	Урок обобщения и систематизации знаний				Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.				
101.	В мире книг	Библиотечный урок				Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки				
102.	Повторение пройденного за год					Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.				