

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 20
г.Волжского Волгоградской области



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ №20
Н.М.Захарушкина/
«29» августа 2014 г.

Рабочая программа

учебного курса
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для обучающихся 1 а класса
на 2014-2015 учебный год

Составитель: И.В.Наумкина
учитель начальных классов

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
(заместитель директора по ВР,
куратор начальной школы)
И.В. Наумкина
Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
И.В. Наумкина
Протокол № 1
от «27» августа 2014 г.

Волжский 2014

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программой по изобразительному искусству для 1 классов: Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской 2011 г.

Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

В авторскую программу изменения не внесены.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом :

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2011.
3. Савенкова,Н.В.Богданова . Изобразительное искусство:1-4 лассы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2011.

Планируемый уровень подготовки учащихся соответствует требованиям, установленным Государственным стандартом начального общего образования.

№	Наименование раздела	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Универсальные учебные действия	Материал	Дата проведения	
								план	факт
1.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства(музейная педагогика)	Что изображает художник?	1ч	Вводный	Развитие первичных представлений об изобразительном искусстве. Просмотр видеофильмов	Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)			
2.		Экскурсия в мастерскую художника(очная или по видеоматериалам)	1ч	экскурсия	Формирование понятия о художественных материалах, изобразительных средствах, которыми пользуется художник. Отличие картины от фотографии	Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)			
3.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художествен	Осенние листочки	1ч	Комбинированный	Изучение окружающего предметного мира и мира природы.выполнение цветowych композиций на передачу светоносных явлений в природе	Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной	Тонированная бумага, белила, гуашь		

	ную форму					цвет простых предметов			
4.	Листопад	1ч	Комбинированный	Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе. Передача в цвете своего впечатления от увиденного в природе и окружающем предметном мире. Изображение по памяти.	Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой)	Гуашь			
5.	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами	1ч	Комбинированный	Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Размещение предметов на рисунке в разных положениях. Рисование по наблюдению, упражнения на проведение различных линий тушью.	Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов	Гуашь			
6.	Аквариум	1ч	Комбинированный	Наблюдение за красотой и выразительностью движений рыб. Этюды по памяти	Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за				

						пределы очертаний этой поверхности)			
7.		Петушок.	1ч	Комбинированный	Лепка игрушек по мотивам народных художественных промыслов: Дымково, Филимоново, Городец, Каргополь.	<p>Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина)</p> <p>Лепить животных по памяти и по представлению.</p> <p>Овладеть элементарными практическими умениями в скульптуре</p>	Глина, пластилин		
8.	Развитие фантазии и воображения	На ярмарке	1ч	Комбинированный	Роспись игрушек, изготовленных на занятиях лепкой, создание из них коллективной композиции. Знакомство с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки	Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи			
9.		Солнечно и пасмурно	1ч	экскурсия	Создание небольших композиций на передачу контрастных цветовых отношений в технике отрывной аппликации, гуашью или акварелью	Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)			

10.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства(музейная педагогика)	Наша детская площадка	1ч	Комбинированный	Освоение всей поверхности листа-ее гармоничное заполнение.	Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загромождения; Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов			
11.		Мальчик играет с собакой	1ч	Комбинированный	Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина: динамичная композиция из объемных форм	Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загромождения; Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов	Глина, пластилин		
12.	Развитие фантазии и воображения	Как звучит мой дом, улица, город?	1ч	Комбинированный	Установление связи между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и прозе.	Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; Свободно работать карандашом: без	Акварель, пастель		

	я				Различение звуков природы и окружающего мира. Сравнение повседневных звуков с музыкальными. Выполнение цветочных этюдов на передачу характера и особенностей звуков	напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов			
13.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства(музейная педагогика)	Экскурсия или заочное путешествие в музей.	1ч	экскурсия	Формирование представлений о видах изобразительного искусства. Знакомство с произведениями живописи и графики.	Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)			
14.		Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	1ч	Комбинированный	Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства. Пейзаж: особенности жанра, роль цвета в передаче настроения в картине.	Изображать линию горизонта. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.			

15.	Развитие фантазии и воображения	В царстве Снежной королевы. Проект	1ч	Комбинированный	Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений(работа в группах по 3-5 человек)	Формировать основы художественной культуры на материале родной природы. Овладеть практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.			
16.		Украшение окружающей среды: «Новый год»	1ч	Комбинированный	Оформление помещения(класса, рекреации) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе	Развивать навыки сотрудничества с одноклассниками на уроке.			
17.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете	1ч	Комбинированный	Наблюдение за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и настроением человека. Пробуждение интереса к разнообразию цвета, форм в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных)	Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)	Гуашь		
18.		Бай-бай – колыбельная.	1ч	Комбинированный	Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Стилизация природных форм в декоративные. Создание несложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава,	Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи	Фломастер, цветной карандаш		

					насекомые, жуки и др.)				
19.		Рыбы	1ч	Комбинированный	Линия, пятно, штрих. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий и пятен.	Изображать по представлению с помощью разнообразных линий и пятен.	Тушь и палочка, шариковая ручка с черной пастой		
20.	Развитие фантазии и воображения	Животное с детенышем	1ч	Комбинированный	Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце.	Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи	Бумага, гуашь		
21.		Импровизация. Передача в цвете настроения, полученного от восприятия картины, сказки, музыки	1ч	Комбинированный	Воспитание эмоциональной отзывчивости, внимания к цвету живописи, звукам в музыке, словам в стихах	Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.	Гуашь		
22.		Волшебный город Радуги	1ч	Комбинированный	Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений(работа в группах	Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);			

					по 3-5 человек)	Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)			
23.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства(музейная педагогика)	Скульптура.	1ч	Комбинированный	Развитие представлений об особенностях объемного изображения. Художественный материал в скульптуре	Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)			
24.	Развитие фантазии и воображения	Весна и осень.	1ч	Комбинированный	Создание небольших композиций на передачу контрастных цветовых отношений в технике отрывной аппликации, гуашью или акварелью	Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)			
25.		Журчание ручья	1ч	Комбинированный	Развитие ассоциативных форм мышления. Передача настроения, впечатления в цветомузыкальных композициях (без конкретного изображения)				
26.	Развитие дифференцированного зрения:	Мед и пчелы.	1ч	Комбинированный	Происхождение искусства. Изображение на тонированной бумаге – подражание неизвестному художнику .	Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов	Гуашь		

	перевод наблюдаемого в художественную форму								
27.		Бабочки радуются солнцу	1ч	Комбинированный	Формирование понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: «первый план», «второй план»	Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.	Гуашь		
28.		Причудливые облака в небе	1ч	Комбинированный	Составление разнообразных оттенков цвета. Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов от одного цвета к другому (красного к синему, белого к черному, белого к синему, желтого к коричневому) создание с помощью цвета настроения в работе.	Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов	Гуашь, пастель		
29.		Бабочки. Проект	1ч	Комбинированный	Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений (коллективная работа)	Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов			
30.		Кустарниковые растения (папоротники, хвощи)	1ч	Комбинированный	Линия, пятно, штрих. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий и пятен.				

31.		Композиция по впечатлению на передачу динамики, движения	1ч	Комбинированный	Изображение бегущего животного или летящей птицы, ветра в траве или среди деревьев под предложенную музыку или рассказ учителя.	Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов	Гуашь, акварель, пастель		
32.		Крупные музеи России.	1ч	Комбинированный	Развитие первичных представлений об изобразительном искусстве, освоение культурного наследия своей страны, своего края, своего народа	Понимать важность деятельности художника (
33.		Утро золотых одуванчиков	1ч	Комбинированный	Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Стилизация природных форм в декоративные. Создание несложного орнамента из элементов, рассмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, жуки и др.)		Фломастер, цветной карандаш		