

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 20 г. Волжского Волгоградской области»



## Рабочая программа

учебного курса по литературному чтению

для обучающихся 3а класса  
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Наумкина И.В.,  
Ф.И.О. учителя  
учитель начальной школы  
специальность учителя

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
(заместитель директора по ВР,  
куратор начальной школы)  
Мозолева И.М. / Мозолева И.М. /

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель ШМО  
Уразова Т.А. / Уразова Т.А. /  
Протокол № 1 от 1.09.16г.

Волжский

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена для обучающихся 3 класса на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2012.

### Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различие художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

## Цели и задачи курса

**Основная цель курса литературного чтения** — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

## Структура курса

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Общее содержание обучения литературному чтению представлено в программе следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Стихи русских поэтов», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения А.Н. Некрасова», «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Куприна», «Произведения С.А. Есенина», «Произведения К.Г. Паустовского», «Произведения С.Я. Маршак», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубежных писателей». На основном этапе (3–классе) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также

произведения народного творчества, современных детских отечественных и

зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

## Содержание учебного предмета

### ***Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:***

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### ***Примерная тематика:***

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

### ***Жанровое разнообразие:***

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

***Народная сказка:*** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

***Художественные рассказы:*** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

***Рассказы художественные, научно-художественные, научно- познавательные, очерки.***

***Рассказы-описания:*** художественные и научно-художественные.

***Повествовательные рассказы*** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

***Рассказы с включением диалога.***

***Басни:*** прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

***Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:***

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе. В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### **Планируемые результаты учебного курса**

К концу обучения в **третьем** классе:

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
- *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

### Методическое обеспечение

«Начальная школа 21 века» Н.Ф. Виноградова

1. Учебник «Литературное чтение»: -2013г. Автор учебника : Л.А. Ефросинина;

2. Тетрадь «Литературное чтение « 1ч и 2 ч

Количество часов в неделю: 4

Количество часов за год: 136

№. п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		Вид контроля Измерители	Д.з	Календарные сроки				
						предметные	метапредметные			план	факт			
1.	Устное народное творчество	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик"	1	Вводный урок	чтение малых фольклорных произведений; Выделение жанровых особенностей устного народ. творчества; сравнение героев.	Знать: – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; при сказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров. Уметь: – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки; – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – сравнивать сказки (былины) разных наро-	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	С.4-10					
2.		Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	Комбинированный урок						Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	С.11-13			
3.		Дополнительное чтение из хрестоматии: "Загадка", "Пословицы"	1	Комбинированный урок										
4.		Русские народные сказки. "Самое дорогое"	1	Комбинированный урок							Текущий. Творческая работа.	С.14-23		
5.		Русские народные сказки. "Про Ленивую и Радивую"	1	Комбинированный урок										
6.		Дополнительное чтение: "Лиса и Котфей Иванович"	1	Комбинированный урок							Текущий. Пересказ.			
7.		"Дрозд Еремеевич"	1	Комбинированный урок										



8.		Сказки с загадками "Дочь-семилетка". Русская народная сказка	1	Комбинированный урок					Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	С.24-29		
9.		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	Комбинированный урок					Тематический. Литературный диктант.	С.30-41		
10.		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	Комбинированный урок								
11.		Дополнительное чтение: народные сказки "Елена Премудрая"	1	Урок слушания					Текущий. Пересказ.			
12.		"Умная внучка" (в пересказе А.Платонова)	1	Комбинированный урок								
13.		Скороговорки. Повторение: малые жанры фольклора	1	Урок обобщения знаний					Текущий. Литературная викторина.	С.43		
14.		Обобщение по теме: "Устное народное творчество" «Проверь себя». Проверка навыка и осознанности чтения.	1	Урок контроля знаний и навыков					Входной контроль.			
15.	Былины.	Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Урок изучения нового материала	называть правильно былины и выделять их особенности; сравнение героев; пересказ по плану былин и				Текущий. Фронтальный опрос, разгадывание кроссворда.	С.45-56		
16.		«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»,	1	Комбинированный урок				Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выбо-	Текущий. Пересказ.	С.57-70		

дов;  
– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  
– характеризовать особенности речи сказителя;  
– использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;  
– работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией

Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выбо-

17.		«Вольга и Микула»	1	Комбинированный урок	отдельных эпизодов; выразительное чтение текстов былин и эпизодов из них		рочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.						
18.		"Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча"	1	Комбинированный урок						Текущий. Работа с детскими книгами.			
19.		"Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович»	1	Комбинированный урок									
20.		Обобщение по теме: "Былины" «Проверь себя»	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений							Тематический. Самостоятельная работа.	Чс.72	
21.	Басни Эзопа и И. А. Крылова	Эзоп. «Лисица и виноград». И.Крылов. «Лиса и виноград»	1	Урок изучения нового материала	правильно называть басни из детского круга чтения; сравнение героев басен; выделение особенностей басен Эзопа и И.А. Крылова; выразит.чтен. басен наизусть; работа с книгами басен	Знать: – литературоведческие понятия: <i>басня, мораль</i> ; – о структуре басни; – о художественных особенностях басни. Уметь: – правильно называть басни из круга детского чтения; – различать сказку и басню; – сравнивать героев басни; – выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова; – выразительно читать басни с листа и наизусть; – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками,						
22.		И.Крылов. "Ворона и Лисица". Дополнительное чтение. Эзоп "Ворон и Лисица"	1	Комбинированный урок						Текущий. Выразительное чтение.	С.74-75		
23.		Дополнительное чтение: басни Эзопа "Голубь, который хотел пить"	1	Повторно-обобщающий урок						Текущий. Самооценка.	С.77-79		
								Текущий. Выразительное чтение наизусть					

24.		"Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж"	1	Комбинированный урок			теками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.					
25.	Произведения А.С. Пушкина	«У лукоморья дуб зеленый...»	1	Урок изучения нового материала	различать: стихот. строки, строфы; ставить задачу выразит. чтен., выбирать нужный тон, темп чтения; сочинение двустишия и четверостишия по заданным темам	Знать: – литературоведческие понятия: <i>литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм</i> ; Уметь: – находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	И др.	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	С.80-82			
26.		Дополнительное чтение: Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила", "Бой Руслана с головой..."	1	Комбинированный урок								
27.		«Сказка о царе Салтане...»	1	Комбинированный урок					Текущий. Выразительное чтение наизусть	С.83-114		
28.		«Сказка о царе Салтане...»	1	Комбинированный урок					Текущий. Фронтальный опрос, разгадывание кроссворда.			
29.		Дополнительное чтение: "Сказка о попе и о работнике его Балде"	1	Повторно-обобщающий урок					Текущий. Работа с детскими книгами.			
30.		А.С.Пушкин "Там лес и дол видений полны..."	1	Комбинированный урок								
31.		А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...",	1	Комбинированный						Текущий. Групповая работа, взаимопроверка.	С.116-117	

32.		А.С.Пушкин. "Зимний вечер"	1	Комбинированный урок		– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи									
33.		А.С.Пушкин. «Няне».	1	Комбинированный					Текущий. Выразительное чтение, самостоятельная работа.	С.119					
34.		Обобщение по теме: "Произведения А.С. Пушкина" «Проверь себя» Проверка навыка и осознанности чтения.	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений					Промежуточный контроль. Навык чтения.	С.121					
35.	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	Комбинированный урок	различать стихот.строки и строфы; выделять логич. ударения, указывать паузы; находить слова, выражающ. чувства, мысли поэта	Уметь: – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение; – давать оценку своему чтению	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать дет-		Текущий. Выразительное чтение.	С.122-124					
36.		Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1	Комбинированный урок											
37.		А.Майков. Осень	1	Комбинированный урок								Текущий. Выразительное чтение наизусть	С.125-129		
38.		А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Комбинированный урок								Текущий. Выразительное чтение.			

39.		А.Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Комбинированный урок			ские книги. И др.							
40.		Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам.	1	Контрольный урок							Текущий. Тест.			
41.	Произведения Л.Н. Толстого	Анализ контрольной работы. Л.Н. Толстой «Два брата».	1	Комбинированный урок	различие худож. рассказов; работа с книгами-справочниками; характеристика произведений Л.Н.Толстого; деление текста на композиционную части; рассказ и пересказ по готовому плану	Знать: – произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы). Уметь: – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; выделять события или систему событий, со-	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно вы-			Текущий. Творческая работа.	С.131-133			
42.		Л.Н. Толстой Басня «Белка и Волк»												
43.		Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"	1	Комбинированный							Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.			
44.		Л.Н.Толстой. "Лебеди"	1	Комбинированный урок							Текущий. Выразительное чтение.	С.134-136		

45.		Л.Н.Толстой. Зайцы"	1	Комбинированный урок		<p>ставляющих основу художественного произведения, определять главную мысль;</p> <p>– делить текст на композиционные части;</p> <p>– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;</p> <p>– рассказывать и пересказывать по готовому плану;</p> <p>– уметь представлять прочитанную книгу;</p> <p>– работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями)</p>	<p>бирать и читать детские книги.</p> <p>И др.</p>						
46.		Дополнительное чтение: "Лев и собачка"	1	Комбинированный урок									
47.		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Комбинированный урок						Текущий. Выразительное чтение наизусть	С.138-141		
48.		Былина «Как боролся русский богатырь»	1	Комбинированный урок						Текущий. Групповая работа, взаимопроверка.	С.142-145		
49.		Дополнительное чтение: "Ореховая ветка" А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах"	1	Урок слушания						Текущий. Работа с детскими книгами.			
50.		Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого" «Проверь себя»	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений						Тематический. Самостоятельная работа.	С.147		
51.	Произведения	«Крестьянские дети»(отрывок). «Му-	1	Комбинированный урок	называть книги, фамилию, имя,			Знать:		Текущий. Выразительное	С.149-154		

	Н.А.Некрасова	жичок с ноготок». Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок»			от-чество поэта; поиск справки о поэте; работа с аппаратом стихов Н.А. Некрасова; выразит. чтение подгот. стихов; использование эпитетов, сравнений, олицетворения	– имя, отчество и фамилию поэта; – произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы); – понятие <i>лирический герой сказочный и реальный</i> . Уметь: – находить справку о поэте в книгах-справочниках; – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения; – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержание и смыслу текста интонацию; – выражать свое отношение к прочитанному; – работать с аппаратом книг стихов Н. А. Некрасова	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	чтение.			
52.		Дополнительное чтение: стихотворение Н.А.Некрасова "Крестьянские дети"	1	Урок обобщения знаний				Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.			
53.		Н.А.Некрасов «Славная осень...».	1	Комбинированный урок				Текущий. Выразительное чтение, самостоятельная работа.	С.155		
54.		Дополнительное чтение: «Зеленый Шум». Статья К.И.Чуковского «Зеленый Шум»	1	Комбинированный урок	выбор книг, согласно теме; чтение и анализ стихов; выделение особенностей авторского языка			Текущий. Выразительное чтение наизусть			
55.		Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок)	1	Комбинированный урок				Тематический. Литературный диктант.	С.156		
56.		Обобщение по теме: "Произведения Н.А.Некрасова" «Проверь себя»	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений				Тематический. Самостоятельная работа.			
57.	Произведения А.П.Чехова	Рассказ «Степь».	1	Комбинированный урок	находить в тексте описание – портрет героя, интервью, пей-	Знать: – имя, отчество и фамилию писателя; – произведения А. П.	Читать в соответствии с литературными нормами.	Текущий. Самостоятельная работа, беседа.	С.162-164		

58.		А.П.Чехов "Белолобый".	1	Комбинированный урок	заж; передавать краткое содержание изученного, пересказ текста с сохранением худож. особенностей	Чехова (в рамках программы). Уметь: – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа; – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль); – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному; – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности; – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод; – пользоваться предисловием и послесловием в книгах	Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.				
59.		А.П.Чехов "Белолобый".	1	Комбинированный урок							
60.		И.С.Тургенев «Лес и степь»	1	Комбинированный урок							
61.		«Ванька»	1	Комбинированный урок							
62.		«Ванька»	1	Комбинированный урок							
63.		Дополнительное чтение: Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова"	1	Комбинированный урок							
64.		Л.Андреев "Кусака"	1	Комбинированный урок							
65.		Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений							
66.	Сказки зарубежных писателей.	Ш. Перро. «Подарки феи»	1	Урок изучения нового материала	отличие народ.и литерат.сказок; выделение положительных.и отрицат.героев;перед ача сюжета сказки;сравнение сказок	Знать: – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). Уметь: – различать сказки народные и литератур-	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям.	Текущий. Творческая работа.	C.175-180		
67.		Ц.Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре».	1	Комбинированный урок				Текущий. Работа в парах.	C.181-188		



68.		Дополнительное чтение: Ц. Топелис. "Зимняя сказка"	1	Комбинированный урок		ные; – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части;	Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.						
69.		Урок-утренник «В мире сказок»	1	Урок творчества									
70.	Стихи русских поэтов.	И.С.Никитин "Русь"	1	Урок изучения нового материала	опред. тон, темп, ритм чтения; выдел. логич. ударений; сравнение тем стихов; выразит. чтение подготовленных стихов	Знать: – имена русских поэтов и их произведения;  – понятия: тон, темп, ритм стихотворения. Уметь: – выделять языковые средства художественной выразительности; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)							
71.		И.С.Никитин "Утро"	1	Комбинированный урок			Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем.						
72.		И.Суриков. «Детство»	1	Комбинированный урок			Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке.						
73.		С.Дрожжин. «Привет»	1	Комбинированный урок									
								Текущий. Выразительно чтение, самостоятельная работа.	С.4-6				
								Текущий. Литературная викторина.	С.7-8				
								Текущий. Выразительное чтение	С.9-13				
								Текущий. Чтение стихотворения наизусть	С.16				

74.		С.Дрожжин. «Зимний день»	1	Комбинированный урок											
75.		Дополнительное чтение: Ф.Н.Глинка "Москва"	1	Урок-конкурс											
76.		Обобщение по разделу «Проверь себя» Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов"	1	Комбинированный урок											
77.		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»													
78.	Произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка.	Н. Мамин-Сибиряк" «Приемыш»	1	Комбинированный урок	называть произведения Мамин-Сибиряка; работа с сюжетом и планом; называть основные жанры Мамин-Сибиряка; пересказ подробно и по плану	Знать: – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора; – произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка разных жанров. Уметь: – работать с сюжетом и планом; – пересказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать отдель-	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.								
79.		Н. Мамин-Сибиряк" Сказка «Умнее всех»	1	Комбинированный урок											
							Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам								
												Тематический. Конкурс читателей.	С.17		
												Текущий. Самооценка.	С.18-25		
												Текущий. Выразительное чтение.			
												Текущий. Пересказ.	С.26-38		

80.		Н. Мамин-Сибиряк" Сказка «Умнее всех»										
81.		Н. Мамин-Сибиряк" «Постой-ко»	1	Комбинированный урок								
82.		Обобщение по теме: "Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка" «Проверь себя»	1	Повторно-обобщающий урок								
83.	Произведения А.И. Куприна.	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	Комбинированный урок	называть произведения А.И.Куприна; различать основ.жанры А.И.Куприна;выделять в тексте: описание, повествование, рассуждение; деление текста на смыслов.части; определять положитель.и отрицат.героев	Знать: – произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы). Уметь: – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы; – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану; – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, выделять главную мысль);	и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.					
84.		А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	Комбинированный урок							Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	
85.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Комбинированный урок						Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать дет-	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	C.39-55
86.		Дополнительное чтение: "Собачье счастье"	1	Комбинированный урок								
87.		Дополнительное чтение: А.И. Куприн «Ю-ю»	1	Повторно-обобщающий урок								
												Тематический. Самостоятельная работа. Пересказ
												Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.
								Текущий. Работа с детскими книгами.				

88.		Обобщение по теме: "Произведения А.И. Куприна" «Проверь себя»	1	Контроля и коррекции знаний, умений		– выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам	ские книги. И др.	Тематический. Самостоятельная работа.	С.67		
89.	Стихи С.А. Есенина	Стихи о Родине (отрывки)	1	Комбинированный урок	называть стихи С.А. Есенина, передавать содержание стихотворения, выделение в стихотворении художественно-выразит. средств, чтение наизусть 2-3 стихотворений	Знать: – стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения; – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина Уметь: – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – находить языковые средства художественной выразительности; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение		Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	С.68-69		
90.		«Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Урок изучения нового материала				Текущий. Выразительное чтение наизусть	С.70		
91.		Стихи о березе (отрывки). «Береза»	1	Комбинированный урок				Текущий. Выразительное чтение.	С.71		
92.		«Бабушкины сказки»	1	Комбинированный урок				Текущий. Выразительное чтение наизусть	С.72		
93.		Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина" "Проверь себя". Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина	1	Урок обобщения знаний				Тематический. Конкурс читателей.			
94.		Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	1	Практический урок				Текущий. Работа с детскими книгами.			
95.	Произведения К.Г. Паустовского	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	Урок изучения нового материала			различие художественных и научно-познавательных рассказов; пересказ по плану и подробно; различие героев;	Знать: – произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы). Уметь: – читать правильно; – различать художе-	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комменти-	Текущий. Самооценка.	С.75-85
96.		К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1								
97.		Дополнительное чтение: «Заячьи лапы»	1	Комбинированный урок	Текущий. Пересказ.						

98.	Дополнительное чтение: «Заячьи лапы»	1	Комбинированный урок	воссоздание их образа; работа со справочной книгой	ственные и научно-познавательные рассказы; – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ; – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания); – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; – пересказывать по плану (подробно и кратко); – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения; – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора); – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой).	рованным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.						
99.	«Кот-ворюга»	1	Комбинированный урок				выполнение самостоятельной работы	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Текущий. Творческая работа.	С.86 =91			
100.	«Какие бывают дожди?»	1	Комбинированный							Текущий. Беседа	С.92-95		
101.	Дополнительное чтение: «Теплый хлеб»	1	Урок обобщения знаний							Тематический. Литературный диктант. 10 мин.			
102.	Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.	1	Контроля и коррекции знаний, умений				Промежуточный. Тест.						
103.	Анализ контрольной работы. В.Астафьев «Стриженок Скрип»	1	Комбинированный урок				Текущий. Самостоятельная работа, самооценка						
104.	Слушание и работа с детскими книгами о природе: Н.Сладков, Г.Скребицкий, Э.Шим, В.Бианки и др.	1	Урок обобщения и систематизации знаний				Текущий. Работа с детскими книгами						
105.	Дополнительное чтение: И.С.Тургенев "Перепелка", «Воробей"	1	Комбинированный урок				Текущий. Самостоятельная работа.						

106.		Урок-утренник «Моя любимая книжка»	1	Урок творчества			И др.	Текущий. Творческая работа.			
107.	Произведения С.Я. Маршак	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	Комбинированный урок	называть произведения С.Я. Маршака, выделение: эпитетов, сравнений, олицетворений, определение тона, темпа, выделение логического ударения	Знать: – и называть произведения С. Я. Маршака. Уметь: – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение (передать при помощи интонации свое отношение к персонажам); – давать оценку своему чтению	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Выразительно чтение, самостоятельная работа.	С.97		
108.		С.Я. Маршак «Ландыш»	1	Комбинированный урок				Текущий. Выразительное чтение наизусть	С.98		
109.		Дополнительное чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом».	1	Повторно-обобщающий урок				Текущий. Работа с детскими книгами.			
		Рассказы Леонида Пантелеева	Л. Пантелеев «Честное слово»	1				Комбинированный урок	называть произведения Л.Пантелеева; различие фантастических и исторических рассказов; составление образа героя; определение гл.мысли рассказа, авторской позиции	Знать: – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – понятия: <i>автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.</i> Уметь: – различать исторические и фантастические рассказы;	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.
111.	Л. Пантелеев «Честное слово»										
112.	«Камилл и учитель»	1	Комбинированный урок	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.	С.111-119						

113.		Дополнительное чтение: Л.Пантелеев «Фенька»	1	Урок обобщения и систематизации знаний		– выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения; – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно; – составлять отзыв о прочитанном.		Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.			
114.		Дополнительное чтение: Л.Пантелеев «Новенькая»	1	Комбинированный урок							
115.		Обобщение по теме: "Произведения С.Я.Маршака, Л. Пантелеева «Проверь себя»	1	Повторно-обобщающий урок				Тематический. Самостоятельная работа.			
116.	Произведения А.П. Гайдара	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Урок изучения нового материала	называть произведения А.П. Гайдара; работа с сюжетом и планом рассказа; определение авторской точки зрения и выражение св.отношения к произведению и его героям	Знать: – произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Уметь: – работать с сюжетом и планом; – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям; – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; – читать вслух со скоростью не менее 75	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно вы-	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.	С.120-127		
117.		А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Комбинированный урок				Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.			
118.		«Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	Комбинированный урок				Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.	С.128-136		
119.		«Тимур и его команда»	1	Комбинированный урок				Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.			

120.		С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	Урок обобщения знаний		слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту; – читать выразительно подготовленный текст	бирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.	С.137 -140				
121.		Дополнительное чтение: С.В.Михалков "Ошибка"	1	Комбинированный урок									
122.	Произведения М.М. Пришвина	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	Комбинированный урок	называть произведения М.М. Пришвина, сравнение худ.рассказа с научно-познават., поиск портрета героя, интерьера, картин природы; отработка навыка выразительного чтения	Знать: – произведения М. Пришвина разных жанров. Уметь: – различать художественные и научно-познавательные рассказы; – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний; – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения; – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Текущий. Рассказ.	С.142 -143				
123.		Дополнительное чтение: «Двойной след»	1	Комбинированный урок									
124.		М.М. Пришвин «Высочка»	1	Комбинированный урок						Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы.	С.144 -147		
125.		М.М. Пришвин «Жаркий час»	1	Комбинированный урок						Текущий. Пересказ.	С.148 -149		
126.		Дополнительное чтение: В. Бианки «По следам»	1	Комбинированный						Текущий. Работа с детскими книгами.			
		Произведения зарубежных	Джек Лондон. «Бурый Волк»	1				Комбинированный урок	называть произведения зарубежных писате-	Знать: – произведения зарубежных писателей (Дж.	И др.	Текущий. Групповая работа, взаимопроверка.	С.153 -176



128.	писателей.	Джек Лондон. «Бурый Волк»	1	Комбинированный урок	лей; работа с текстом (деление на части, выделение отдельных эпизодов, составление плана), самостоятельно выбирать книгу по заданной теме, сравнивать произведения по теме, жанру, главной мысли, правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов	Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди). Уметь: – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения; – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; – правильно, бегло и осознанно читать текст; – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме; – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного); – писать отзыв о прочитанной книге.	Читать в соответствии с литературными нормами. Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным, чтением по ролям. Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника, уметь работать со словарем. Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. И др.	Текущий. Чтение наизусть.			
129.		Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	1	Комбинированный				Текущий. Выразительное чтение.	С.177-188		
130.		Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	1	Комбинированный урок				Текущий. Выразительное чтение			
131.		Дополнительное чтение: Дж.Чиарди "Джон Джей Пленги и кузнечик"	1	Комбинированный урок				Текущий. Работа с детскими книгами. Пересказ			
132.		Дополнительное чтение: Дж.Чиарди "Об удивительных птицах".	1	Комбинированный урок							

133.	Статья Р.Сефа "О стихах Джона Чиарди"	1	Комбинированный урок						
134.	Проверка навыка и осознанности чтения. "Проверь себя"	1	Контрольный урок				Итоговый. Навык чтения.		
135.	Комплексная разноуровневая контрольная работа по изученным темам.	1	Контроля и коррекции знаний, умений	выбор книг; работа с жанрами произведений; составление плана чтения			Текущий. Тест.		
136.	Анализ контрольной работы. Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	Урок обобщения и систематизации знаний				Текущий. Самооценка.		