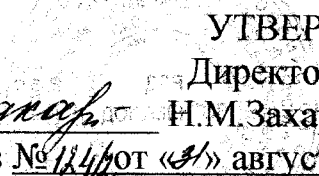


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2012 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Н.М.Захарушкина
Приказ № 114/от «31» августа 2012г.



ПРОГРАММА
кружка
« Бумажные фантазии»
(общеинтеллектуальное направление)
срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 10 лет

Разработчик:
учитель начальных классов
Щепетнова Галина Васильевна

2012г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы Программа «*БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ*» по содержанию является *художественно-эстетической*; по функциональному назначению — *учебно-познавательной*; по форме организации — *групповой*; по времени реализации — *годовой*.

Программа разработана с учетом требований программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства Просвещения на основе книги З.А. Богатеевой «Чудесные поделки из бумаги» и С.В.Соколовой «Оригами для младших школьников»

Новизна программы состоит в том, что на основе книг З.А. Богатеевой «Чудесные поделки из бумаги» и С.В.Соколовой «Оригами для младших школьников» построена своя программа знакомства младших школьников с техникой оригами. В тематические разделы вынесены такие плоскостные понятия как диагональ, угол, сторона, часть. Конкретизирована последовательность усложнения приёмов оригами, дополнительная обработка поделки и её украшение. Расширены варианты поделок по цветовым оттенкам, величине, декоративным элементам, расположению и количеству фигур, положению фигур (справа или слева), по трактовке образа.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время повышается интерес эстетике и культуре стран Ближнего и Дальнего Востока. Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии – обладает уникальными возможностями влияния на развитие детей. К числу наиболее актуальных проблем относится гиперактивность детей школьного возраста. Занятия оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что конструируя из бумаги, младшие школьники создают модели предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщённом виде, отвлекаясь от второстепенных деталей. Так образ приобретает новые черты, оригинальную трактовку, позволяя ребёнку дополнить в своём воображении недостающие части. Изготовление красочных поделок создаёт у детей мотивацию к творчеству, развивает художественный вкус. Основной материал для занятий оригами – бумага ярких цветов и различного качества, ножницы, клей, кисточки, подставка для кисточек и ножниц, подстилка для работы с клеем, коробочка для обрезков, чистые салфетки

Цели программы:

1. *Обучить способам конструирования из бумаги с помощью техники «оригами»*
2. *Сформировать пространственные умения через самостоятельную художественную деятельность*
3. *Воспитать бережное отношение к материалам и инструментам используемым в творческой деятельности*

Задачи:

1. Развитие эмоциональности, эстетического восприятия действительности.
2. Пробуждение интереса к декоративному творчеству
3. Обучение умению создавать смысловые и композиционные связи между изготовленными бумажными фигурками
4. Организация самостоятельного творчества детей дома
5. Закрепление умений в точной последовательности выполнять задания, особенно при составлении тематических, декоративных композиций.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что Содержание курса объединено в 14 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Характерными для данной программы формами организации деятельности детей являются: беседа, пояснение, показ готовых изделий, закрепление (практическая работа). Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем.

Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», ... придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе.

Ребёнок должен не только грамотно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения оригами является разъяснение ребёнку последовательности действий и операций, в основе чего лежат игровые формы. Например использование так называемых «оригамских сказок»: «Жил был Квадрат, и было у него четыре уголка – четыре братца-близнеца. Уголки были очень дружными и часто ходили друг к другу в гости. Вот пошёл однажды братец Верхний угол в гости к Нижнему Углу. Поздоровался: «Здравствуй, Нижний Уголок!» «Здравствуй, Нижний Уголок!»- ответил ему Нижний

Этот игровой момент соответствует следующему тексту: согните квадрат пополам, опуская верхний угол к нижнему. Особое внимание следует обратить на объяснение слова «перегнуть», часто встречающееся в объяснении. Детям трудно понять значение этого слова, так как оно включает в себя выполнение двух действий: согнуть и разогнуть (с помощью этого приёма намечается необходимая в дальнейшем складывании линия - ориентир). Поэтому детям надо всегда этот приём показывать в двух отдельных действиях

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 9 лет. Дети этого возраста способны на начальном уровне выполнять предлагаемые задания. Конструирование из бумаги для детей

младшего школьного возраста – как игра – одно из любимых занятий, важный путь эстетического освоения мира.

Сроки реализации образовательной программы 1 год, который делится на 3 периода, продолжительность которых является ориентировочным – они определяются не временем, а достигнутыми результатами. Первый период является вводным и направлен на знакомство с традиционной техникой складывания бумажных фигурок. Второй период направлен на базовую подготовку детей. Третий период посвящён подведению итогов и закреплению полученных знаний в коллективных работах.

Формы занятий: (основные, характерные для данной программы).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятий:

Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 2 часа. Каждая группа численностью 15 человек. Разбиения на подгруппы или индивидуальные занятия не требуются.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Воспитанник будет знать:

- Способы обработки бумаги (сгибание, складывание пополам, складывание по диагонали)
- Различные виды и фактуры бумаги (рисовальная, чертёжная, обёрточная, гофрированная, настольная/ блестящая, глянцевая, матовая, гладкая, шероховатая, тонкая, толстая на ощупь, промокательная и водонепроницаемая)

Воспитанник будет уметь:

- Правильно пользоваться материалами и инструментами
- Создавать модели предметов и объектов действительности

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- Украсить свой быт
- Сделать своими руками действующую игрушку

Воспитанник способен проявлять следующие отношения:

- Отзывчивость
- Взаимопомощь

Информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» (книга для воспитателей и родителей) Москва «Просвещение» 1992г.
2. С.В.Соколова «Оригами для маленьких» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008г.
3. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (художественные кружки) Москва «Просвещение» 1981г.

Методическое обеспечение

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: простые карандаши, цветные карандаши, цветная бумага, клей ПВА, картон (простой и цветной), бумага различных фактур, ножницы, линейки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Водное занятие	2	0,5	1,5
2	Складывание заготовки пополам по диагонали	12	3	9
3	Коллективная работа «Осень»	4	1	3
4	Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу	12	3	9
5	Сгибание заготовки по диагонали дважды	6	1,5	4,5
6	Новогодние поделки	20	5	15
7	Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков	16	4	12
8	Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине	14	3,5	10,5
9	Сгибание заготовки пополам, складывание углов с обоих концов	8	2	6
10	Коллективная работа «Ваза с цветами»	4	1	3
11	Складывание вдоль, сгибание углов, надрезы частей	8	2	6
12	Сгибание сторон от углов и закладывание их послойно внутрь	8	2	6
13	Мозаика из геометрических фигур	24	6	18
14	Плетение из полосок бумаги	6	1,5	4,5
	ИТОГО	144	36	108

	Раздел	Тема	Количество часов			Форма занятия	Методы организации	Дидактический материал. Техническое оснащение	Форма подведения итогов
			всего	практическое	теоретическое				
1	Вводное занятие «Бумажные фантазии»	1.1.История возникновения искусства оригами 1.2.краткие сведения о материалах (бумага, ткань) 1.3.Подбор бумаги по цвету и фактуре 1.4. «Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	практическая работа	беседа, рассказ, объяснение, показ готовых изделий	Готовые изделия, цветная бумага	Вопросы по пройденному материалу.
2	Складывание заготовки пополам по диагонали	Гусеница	2	0,5	1,5	практическое	Знакомство с базовой формой «квадрат». Закрепление навыков складывания базовой формы «квадрат»	Цветная бумага, клей, ножницы	Просмотр готовых изделий
3			Лягушонок/Катамаран	2	0,5	1,5			
4		Листья, яблоко, груша		2	0,5	1,5	практическое		
5			Грибы	2	0,5	1,5	практическое	Знакомство с базовой формой «треугольник»	Цветная бумага, клей, ножницы
6		2		0,5	1,5	практическое			
7		2	0,5	1,5	практическое				

		Красивые бабочки	2	1,5					
		Зайчонок	2	0,5					
			2	1,5					
			2	0,5					
			12	9	3				
8	Коллективная работа «Осень»	1.Складывание листьев							
9		3.Складывание грибов	2	1,5	0,5	комбинированное	Работа над эскизом панно.	Цветная бумага, ножницы. краски	Мини-выставка
		3.Складывание яблок, груш	2	1,5	0,5				
		4.Работа над эскизом							
		5.Составление панно							
			4	3	1				
10	Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу	Петушок	2	1,5	0,5	практическое	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей» Закрепление приёмов складывания базовых форм «квадрат», и «треугольник»	Цветная бумага, клей, ножницы	Вопросы по пройденному материалу. Самостоятельное изготовление поделок
11		Курочка с цыплятами				практическое			
12		Гусь	2	1,5	0,5	практическое			
13		Чайка	2	1,5	0,5	практическое			
14		Жар - птица	2	1,5	0,5	практическое			

15		Синичка Каркающая	2	1,5	0,5	практическое			дома.	
			12	9	3					
16	Сгибание заготовки по диагонали дважды		2	1,5	0,5	практическое	Сравнение образцов изделий, анализ их конструкции, определение способа складывания	Цветная бумага		
17		Ящерица	2	1,5	0,5	практическое		Цветная бумага, клей, ножницы		
18		Крокодил	2	1,5	0,5	практическое				
18		Черепашка	6	4,5	1,5					
19	Новогодние поделки	Снежинка	2	1,5	0,5	практическое	Выбор обрезков бумаги для украшения поделок. Самостоятельная разметка и вырезывание деталей. Повторение правил получения квадрата из прямоугольника складыванием. Повторение базовых форм «квадрат», «треугольник», «воздушный змей». Склеивание деталей.	Цветная и белая бумага, клей, карандаши, ножницы	Самостоятельное изготовление любой из новогодних поделок.	
20		Звёздочка	2	1,5	0,5	практическое				
21		Звёздочка-вертушка	2	1,5	0,5	практическое				
22			2	1,5	0,5	практическое				
23		Еловая ветка	2	1,5	0,5	практическое				
24		Снегурочка	2	1,5	0,5	практическое				
25		Дед-мороз	2	1,5	0,5	практическое				
25		Ёлочка	2	1,5	0,5	практическое				
26		Новогодние поделки из бумажных полосок	Сердечко	2	1,5	0,5				практическое
27				2	1,5	0,5				практическое
28	Фонарик Подвески на ёлку		2	1,5	0,5	практическое				

							вклеивание нитяной петли.		
			20	15	5				
29	Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков	Яхта	2	1,5	0,5	практическое	Знакомство с базовой формой «книжка». Повторение пройденных базовых форм	Цветная бумага, клей, ножницы	Анализ. Готовые изделия
30		Лодочка	2	1,5	0,5	практическое			
31		Лодочка с вёслами	2	1,5	0,5	практическое			
32		Парусник	2	1,5	0,5	практическое			
33		Катер	2	1,5	0,5	практическое			
34		Пароход	2	1,5	0,5	практическое			
35		Катамаран	2	1,5	0,5	практическое			
36		Кит	2	1,5	0,5	практическое			
			16	12	4				
37	Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине	Попугай	2	1,5	0,5	практическое	Знакомство с базовой формой «Птица» Закрепление приёмов складывания базовых форм «квадрат», «треугольник», «воздушный змей»	Цветная бумага, ножницы, клей	Вопросы по пройденном у материалу Готовые изделия
38		Пингвин	2	1,5	0,5	практическое			
39		Ласточка	2	1,5	0,5	практическое			
40		Журавлик	2	1,5	0,5	практическое			
41		Цапля	2	1,5	0,5	практическое			
42		Павлин	2	1,5	0,5	практическое			
43		Лебедь	2	1,5	0,5	практическое			
			14	10,5	3,5				

44	Сгибание заготовки пополам, складывание углов с обоих концов	Подснежник	2	1,5	0,5	практическое практическое практическое практическое	Повторение базовой формы «квадрат». Проговаривание по словесной инструкции порядка складывания бумаги.	Цветная бумага, цветные карандаши, ножницы, клей	Готовые изделия. Самостоятельное изготовление цветов дома
45		Нарцисс	2	1,5	0,5				
46		Тюльпан	2	1,5	0,5				
47		Гвоздика	2	1,5	0,5				
			8	6	2				
48	Коллективная работа «Ваза с цветами»	1.Подбор формы вазы	2	1,5	0,5	комбинированное	Соблюдение ритмического заполнения поверхности картона	Цветная бумага, картон, карандаши, краски, ножницы	Мини-выставка
49		2.Вырезывание из бумаги заготовки вазы							
		3.Подготовка фона	2	1,5	0,5				
		4. Наклеивание на вазу цветных кусочков бумаги							
		5.Изготовление цветов							
		6.Изготовление панно							
			4	3	1				
50	Складывание вдоль, сгибание углов,	Корова	2	1,5	0,5	Практическое Практическое Практическое	Знакомство с базовой формой «Блин»	Цветная бумага, ножницы,	Готовые изделия
51		Собака	2	1,5	0,5				
52		Котёнок	2	1,5	0,5				