

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 20
г.Волжского Волгоградской области»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СШ №20

И.М.Захарушкина/

«01» сентября 2016 г.

Рабочая программа

учебного курса по технологии

для обучающихся 4 а класса на 2016-2017 учебный год

Составитель: Щепетнова Г.В.,
учитель начальных классов

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

И.М. Мозалева

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

И.М. Мозалева / Урадова Т.А.

Протокол № 1

от «29» августа 2016 г.

Волжский 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология. 4 класс» (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2012г.)

Цель обучения:

подготовка подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания.

Задачи обучения:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

иметь представление:

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном);
- о качествах человека-созидателя;
- о производительности труда (не вводя термин);
- о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- о способах получения искусственных и синтетических материалов;
- о передаче вращательного движения;
- о принципе работы парового двигателя;
- о понятиях *информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.*

знать:

- сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлов, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и делением куста;
- назначение технологических машин;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы;
- правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

уметь:

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертеж (эскиз) развёрток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов – к деталям) и выполнять её с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку с помощью канцелярского ножа;

- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- осуществлять перевалку и пересадку растений;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
- собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;
- безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом;

самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;

при помощи учителя:

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы решения проблем.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные результаты изучения курса:

У третьеклассника продолжают *формироваться умения:*

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные УУД

У третьеклассника продолжают *формироваться умения:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

У третьеклассника продолжают *формироваться умения:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытого нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

У третьеклассника продолжают *формироваться умения:*

- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- 1.Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф, 2013.
- 2.Лутцева Е.А. Технология : 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф, 2016.
- 3.Лутцева Е.А. Технология: программа для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф, 2012.
- 4.Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков - М.: Вентана-Граф, 2012.

В авторскую программу изменения не внесены.

Рабочая программа по технологии 4 класс

№. п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Д.з	Календарные сроки	
						предметные	метапредметные	личностные		план	факт
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Рукотворный мир как результат труда человека	14ч	Вводный	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	Знать на уровне представлений: о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учете при конструирован	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного,	Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к			

						ии изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Уметь	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i>	результатам труда людей; уважать людей труда.			
2.		Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды		комбинированный		-	предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять				
3.		Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда		комбинированный	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,	сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать				
4.		Профессии XX в. Современные профессии		комбинированный				Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Уважительно относиться к			

				изобразительно го искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайни ком, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать	в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено	результатам труда мастеров. Внимательное и доброжелательное отношение к свер- стникам			
5.	Природа в художест венно- практиче ской деятельнос ти человека	комбини рованный	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.						
6.	Используй вание форм и образов природы в создании предметно й среды	практиче ский	Используй вание форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)			Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении про- блемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Понимать необходимость бережного			
7.	Природа и техничес кая среда	комбини рованный	Человек — наблюдатель						

8.
9.
10

<p>Машины и механизмы –помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкции.</p>		комбинированный	<p>и изобретатель.</p> <p>Выражение связи человека и природы (элементы бионики).</p> <p>Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p>
<p>Проблемы экологии.</p>		комбинированный	<p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности)</p>
<p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека</p>		практический	

разрывы по шву)

отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

			<p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>
11	<p>Дом и семья.</p> <p>Самообслуживание</p>	комбинированный	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание</p>

Понимать исторические традиции ремесел. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

12		Декоративное оформление культурно-бытовой среды.		комбинированный	разрывов по шву.Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.						
13		Правила безопасного пользования бытовыми приборами		комбинированный	Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)						
14		Мир растения		практический							
15	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической	Материалы, их свойства, происхождение и использование	8ч	вводный	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование	Знать: названия и свойства наиболее распространенных искусственных и	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать			

	грамоты	человеком			<p>е их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественн</p>	<p>синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение; названия</p>	<p>дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p> <p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с</p>	<p>нужную информацию, перерабатывать ее. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p> <p>Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда</p>			
--	---------	-----------	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					ых эффектов	нескольких видов	<p>учётom поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические</p>	<p>людей; уважать людей труда. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>			
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов		комбинированный	<p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий</p>	<p>из информационн ых технологий и соответствующ их способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление: о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий</p>						
17	Общее представление о технологическом процессе		комбинированный	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов</p>							
18	Представление об устройстве		комбинированный								

	и назначении изделий, подборе материалов и инструментов			(в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). Уметь самостоятельно: читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку	изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности			
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)		практический	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивных особенностей изделия.					
20	Выбор и применение способа разметки, обработки		практический	Выбор и применение способа разметки,					

		деталей, сборки изделия и его отделки			обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять					
21		Графическое изображение в технике и технологии		практический	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	рицовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами					
22		Сложные объёмные конструкции и их развёртки.		практический							
23	Конструирование и моделирование	Изделие и его конструкция		Вводный	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды,	Знать: простейшие способы достижения прочности	Самостоятельно: — характеризовать основные требования к конструкции изделия; —	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных			

					конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	конструкций. Уметь: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода	ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.			
24	Элементарные представле		комбинированный	Различение конструктивных							

	ния о конструкции			особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) , выбор способа изготовления сложных конструкций	<p>работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>			
25	Конструирование и моделирование несложных объектов		практический	Конструирование и моделирование изделий на основе				
26	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм		практический	природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).				
27	Конструирование и моделирование изделий		практический	Проектирование доступных				

		ий на основе природных форм			по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения					
28		Компьютерное письмо		Вводный	Программа Word.	Иметь представление: об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.	Самостоятельно: — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.			
29	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	Правила клавиатурного письма.		комбинированный	Правила клавиатурного письма.	Знать: названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).	С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам		
30					Оформление текста	комбинированный	Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.		Уметь с помощью учителя: создавать	— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных

				шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint.	технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее			
31	Создание презентаций		практический	Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам.					
32	Создание презентаций по готовым шаблонам.		практический	Набор текста в разных форматах.					
33	Набор текста в разных форматах.		практический	Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице					
34	Создание презентаций		Проверка знаний						

					<p>эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <ul style="list-style-type: none">— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке			
--	--	--	--	--	--	--	--	--